

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Unidad de Definición Institucional: ANTROPOLOGÍA SOCIO CULTURAL

Formato: Taller

Profesor/a: Carbonari, Silvia M.

Régimen de cursado: 1º cuatrimestre

Nº de horas presenciales: 4 Nº de horas de gestión curricular: 0

Ciclo lectivo: 2017

Fundamentación

La sociedad y la cultura del siglo XXI están sufriendo un proceso de profundos cambios. El siglo XX recientemente dejado atrás fue un siglo intenso, plagado de conflictos ideológicos y de guerras totales que han dejado enormes huellas en nuestro presente. Los temas que aborda este Taller retoman muchos de los planteos de finales del siglo XX para darles significado frente al gran relativismo y universalización de paradigmas que se imponen en la actualidad desde la perspectiva de la antropología social. Estos temas son en gran medida el contexto social y cultural al cual pertenecen nuestros alumnos y que no se pueden soslayar. Es también el objetivo de este Taller, formar docentes observadores, transformadores, portadores de valores éticos y cristianos, para que en contacto con la problemática contextual que rodea a la escuela, puedan ser agentes de cambio y difusión cultural.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender al hombre y su contexto contemporáneo desde la visión antropológica.
- Analizar la cultura y sus aspectos, en especial, la cultura mendocina,
- Conocer la evolución de valores, costumbres y creencias y el porqué de algunos cambios ocurridos en nuestra sociedad.
- Valorar la diversidad cultural y social que permita una normal convivencia en nuestra actividad educativa.
- Promover el sentido de identidad y de pertenencia fomentando actitudes de respeto a la diversidad cultural, étnica, social entre pares y con los futuros alumnos/as.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD Nº1: ANTROPOLOGÍA:

La antropología social y cultural. La historia de la antropología cultural. La cultura: normas e instituciones. La sociedad. Rol y status. Problemáticas antropológicas actuales.

UNIDAD Nº 2: CULTURA:

Definición. Aspectos: tecnología, uso de los recursos, el poder, la organización social, los valores, la religión, el arte y el lenguaje.

La familia. Tipos de familia. El modelo familiar en Argentina.

UNIDAD Nº3: CONCEPTO DE HOMBRE COMO UNIDAD BIO-SOCIO-CULTURAL.

Etnocentrismo y relativismo cultural. Cultura y Biología. Cultura y Ecología. Cultura y Civilización. Aportes de Antropología social y cultural a la sociedad actual.

PROCEDIMENTALES

- Lectura crítica e interpretativa de documentos con diversas características e interpretaciones sobre los procesos estudiados.
- Realización de debates sobre distintas interpretaciones y posturas ideológicas.
- Búsqueda y selección de información acerca de temas propuestos, a partir de diferentes fuentes de datos: estadísticos, imágenes, documentales, etc.
- Diseño y elaboración de producciones escritas en el marco de los procesos estudiados.

ACTITUDINALES

- Reflexión crítica de los procesos estudiados.
- Valoración del trabajo individual y grupal como estrategia participativa en la construcción del conocimiento.
- Aprecio por las condiciones de calidad y claridad en la realización y presentación de las producciones.
- Interés por propiciar actitudes de valoración por la cultura propia, regional y local, como también por otras identidades culturales.
- Estímulo por la búsqueda de la verdad, el rigor del pensamiento y la búsqueda del consenso como característica del análisis ético del comportamiento democrático.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A-En clase:

- Lectura comprensiva de textos y documentos (revistas, diarios, bibliografía específica).
- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Exposición oral de los contenidos estudiados.
- Elaboración de mapas, gráficos, informes y esquemas conceptuales.
- Discusión dirigida.

B-Extraclase y/o Aula virtual:

- Estudio de casos.
- Encuestas y análisis de las mismas
- Trabajo de investigación

5- Régimen de Asistencia: El taller se aprueba con un mínimo de 60 % de asistencia. Caso contrario, se rendirá un examen escrito.

6- Evaluación

- **De Proceso:** Presentación de Proyectos grupales de resolución de problemáticas socioculturales.
- Proceso de autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

De Acreditación:

- Para acreditar este espacio el alumno de debe cumplir el 75% de asistencia
- En la última semana de cursado rendirá un coloquio final.

Bibliografía

Magrassi, G; Maya, M. y Frigerio, A. Cultura y civilización desde Sudamérica. Bs. As. 1999. Galerna. Obbiols, y Obbiols. Posmodernidad y escuela secundaria. Bs. As. Eudeba. 1999.

Wainerman, C. (comp). Vivir en familia. Bs. As., UNICEF/Losada, 1996.

Mair, L. Introducción a la Antropología social. Madrid. Alianza. 1989.

Ander-Egg, E. Teleadictos y vidiotas en la Aldea Planetaria. ¿Qué hace la televisión con nosotros?. Buenos Aires, Humanitas, 1996.

Chinoy, Ely. Cultura y sociedad. Bs. As., Paidós, 1960.

Cicchelli, Pugeolt,C y Cicchelli, Enzo. Las teorías sociológicas de la familia. París, Nueva Visión. 1998

Herskovits, M. El hombre y sus obras. Bs. As., Fondo de Cultura económica, 1981

Benedict, Ruth. El hombre y la cultura. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina. 1971

Prof. Silvina Carbonari